

# OCP Training Ministry Centre

「你們要以感謝向耶和華歌唱，用琴向我們的神歌頌。」詩147:7 | 2008年6月第十二期

海外教會司琴培訓事工中心

## 愛 · 關懷 · 音樂

編輯的話

「愛 · 關懷 · 音樂」是 OCP 07-08 主題，以音樂成為宣教的工具，上年中已舉行系列（一）（二）裝備與實踐，在年底舉行系列（三）音樂宣教培靈會「神更再用你」，鼓勵弟兄姊妹，拓闊音樂事奉的視野，用上帝所賜的音樂恩賜，不論多少，起來勇敢走出去回應神。

感謝神的預備，2008年「愛 · 關懷 · 音樂」延續在海外教會，這正是 OCP 服侍對象。三月底起行到荷蘭，與當地的阿姆斯特丹恩泉宣道會教會合辦「音樂宣教」，三星期行程服侍當地教會及到鄰近的美國華人教會；行程中「敬拜音樂」及「社交舞蹈」成為宣教工具，進入社區了解他們的生活，主動出擊，尋找未得子民。四月份與「香港開心樹社會服務」機構到柬埔寨探訪愛滋病兒童院舍及

金邊華僑教會負責兒童音樂活動、司琴培訓及分享敬拜讚美，詳細請翻閱內頁。

培訓方面，感謝神預備多位新學生，新導師加入，舊學生的學習，經過努力練琴，終於做司琴了。還有海外培訓司琴工作，如薪火相傳的出現新一代，今期有她們的分享。盼望藉海外及香港的司琴所經歷，成為別人的激勵，心願一天，為師為徒能聚集一起，謙卑合一，不分國界地域，起來回應上帝對司琴的呼召，以雙手讚美歸於神。

下半年有「音樂佈道會」及「音樂宣教特約讚美會」，海外的工作繼續跟進，同時也需要禱告，配合上帝的心意而行。請繼續為 OCP 代禱。

### 中心資料

地點：九龍佐敦上海街80號華海廣場 21樓2101室  
電話：(852) 27495388  
傳真：(852) 27495688  
電子郵件：hkocp@netvigator.com / ocphk@hotmail.com  
中心網址：www.hkocp.com  
辦公時間：星期一至五 10:00am - 8:00pm  
星期六 10:00am - 2:00pm  
(星期日及公共假期休息)

### 中心同工、導師、敬拜隊員

鄧玉玲、張妙玉、陳著昕、林以諾、張美玲、吳佩詩

### 奉獻方法

如在事工上有支持，請將奉獻存入「恆生銀行 232-337683-882」，或以支票抬頭填寫「OCP Training Ministry Centre」寄回本中心。

### 代禱事項：

- 願「愛 · 關懷 · 音樂」的音樂宣教信息繼續帶出，藉音樂敬拜讓人認識神，及更多海外音樂事奉者起來服侍。
- 為在海外及香港所培訓各新舊學生代禱，求神堅固各人事奉心，繼續努力謙卑學習；為現時每位導師、隊員及同工是忠心事奉，委身於神。
- 在人手上，不論是海外及香港出隊服侍需要隊員及同工，求神預備適合的。
- 未來出隊（海外及香港），培訓工作及聚會籌備，求神預備人手及資源需要。
- 財政上，求神繼續供應每月足夠需要；明年租約將滿，外間租金已不斷上升，明年如何求神為我們預備。

# 海外行程1

## 愛·關懷·音樂

### 音樂宣教的延續

**感**謝神的預備「愛·關懷·音樂」音樂宣教系列，延續在海外教會，三月底再到荷蘭，今次OCP與當地的阿姆斯特丹恩泉宣道會為合辦教會。適逢，恩泉宣道會是宣教年，四月份是「宣教月」，感謝神的安排，OCP能率先在宣教月分享，是主給我們機會，願感恩歸於父神。

三星期行程，首星期是裝備

學習（系列一），兩堂音樂宣教的分享。其他是敬拜讚美會主題：「回轉呼求我主」，及教授司琴及聲樂。第二三星期出隊服侍，以實踐回應。我們分別在亞美



里宜道會恩光堂及北倫敦華人宣道會服侍工作帶領主日敬拜、探訪、進入社區接觸人群、運動日、教琴、甚至學跳舞傳福音……。

最感恩是幾年前接觸的海外司琴，現繼續做司琴之外，有些也開始培育下一代新司琴，在他們身上看到是謙卑、進取、委身（關萍、Pansy、Antony、翠英要加油，繼續彈琴事奉神）；今次有機會接觸新的司琴學員，盼望這一星期密集訓練，能幫助及鼓勵在事奉上堅持（Christy、Fion、慧珍、錦玲的兩位兒子，神是揀選你們的，繼續努力操琴）。

在人手上，一直是我擔心的，但神安排了恩泉宣道會的弟兄姊妹，成為音樂宣教隊，經上說：「我們這許多人，在基督裡成為一身，互相聯絡作肢體，也是如此，按我們所得的恩賜，各有不同……。」羅12:5-6，我們的團隊就是這樣，各人不同恩賜，互相支持、合一順服、有恩賜、有歡笑的分享。團隊的合一宣教工作最重要。願神繼續使用我們。

## 第1站

### 地點：阿姆斯特丹恩泉宣道會

29/3先以敬拜讚美會激勵弟兄姊妹回轉歸向主，鼓勵各人勇敢踏上宣教事奉，感謝神當晚弟兄姊妹願意起來回應，願神堅固他們的信心。繼而兩堂音樂宣教講座裝備學習（系列一）、分享音樂宣教、如何回應神國需要？

# 29/3-5/4



# 第2站

地點：亞美里宣道會恩光堂

系列（二）實踐回應，第二三週分別到兩間華人教會，各都是開荒的，但各有不同的需要；過程中，不論是事奉者或被服侍者，得著不少。



# 第3站

地點：北倫敦華人宣道會

10/4起行去英國，這一週最深感受，看見牧師及師母的辛勞，每日下午出動探訪，每星期六日搬運音響、物資及預備晚餐，願神的恩典加倍賜福與他們。教會安排每週五是運動日，從各種打波運動去接觸新朋友，又走進社區（中國城）接觸老華僑一代，從舞蹈開始認識他們，我們學跳舞也學傳福音，分享地點不是公園、不是教會，是酒吧，有幾枱麻雀，有強勁的士高音樂之下，雖有些是拒絕，但神卻在其他人身身上工作，詳細留意我們隊員 Pansy 的分享。



## 宣教分享

**轉** 眼間便踏入五月份了，在回顧過去的三、四月份所參與的宣教活動中，感謝主讓我有多方面的看見和體會。於4月6日到宣道會恩光堂的服侍及4月底往北倫敦宣道會的短宣行程，均讓我留下深刻印象。以北倫敦宣道會為例，因屬於開始階段，人數不多，需透過不同的活動去吸引新人。在短宣期間，我們透過不同的機會和場合去接觸當地的華人，從而向他們傳福音。這些場合，很多元化。包括學跳社交舞，打波，捉棋，向商店接觸，探訪……，有些是我從未嘗試過用來傳福音的，故此令我學習到在我們生活中每一個環節，若我們願意並信靠主，也可以被神使用在祂的事工上。

有一點令我很深的體會就是開荒工作的艱難，看見牧師師母預備一個主日崇拜的事前工作之繁重，能夠支持他們的同工之缺乏，出席聚會的人數之不穩定，讓我們深深感受到他們的勞累和吃力。（但其實我們可能只是看見冰山一角）另一方面，又看到牧師師母在這樣的環境中神的倚靠和順服，願意委身的心，也令我有大的提醒。

在這次短宣中，神也教導我們透過不同恩賜的發揮，彼此配搭，讓神的名得榮耀。難望那一天，我們就是在彼此合作，發揮神給我們的團隊精神下，帶領一位教跳舞的太太信主，讓一個靈魂得救，哈利路亞！

“我們愛，因為神先愛我們”（約一4:19）盼望我們好像詩歌所講“主告訴我如何獻上我的生命，帶希望入人群中。主告訴我如何付出我的關懷，將溫暖帶入世界，差遣我到需要你的人群中。”

Pansy（恩泉宣道會會友）



Pansy 和丈夫 Antony

# 新一代

# 海外華人司琴

佩君與導師翠英  
(恩泉宣道會會友)

感謝神，今次行程能接觸新一代司琴，如薪火相傳的傳遞，舊的學員已穩定，新一代起來了，今次接觸了五位新司琴，其中兩位（佩君/Fion）會與大家分享，願司琴傳遞的生命繼續，並賜恩與她們。

**能** 在我的生命裡有機會在司琴事奉上接受培訓，是神給我很大的恩典和祝福。2004年11月開始跟文翠英姊妹學琴，我沒有任何的音樂根基，是由零開始。感謝神，她願意付出寶貴時間，也沒有介意付出多少心血去教導我。

有一次翠英問我為什麼學琴，簡單的我便說很喜歡琴音，很想教會彈琴，完全沒有想過要當司琴，更加沒有想過會付出時間、精神及面對的困難。我不是聰明人，加上我弱點是懶惰和沒有記性。

## 她的困難

初學琴時候，的確遇到很多困難，相信年齡是我很大的障礙，由35歲開始學琴，很多時候是手指和腳不一致，要付出很多時間和精神，才能掌握一些新的技巧，真的很辛苦和困難。試過多次覆琴都

不能彈出翠英的要求，我真的很氣餒，很想放棄，但神又讓我看到翠英為了我的原因，願意盡心盡力去教導我，不但沒有收學費，還要倒貼，除了自付車費，更加送我一些CD和琴書，幫助我學習，所以我覺得非常內疚。

## 神的工作

當我看到OCP（司琴生命作品集）鋼琴CD內的司琴分享，有很大感受，就在當晚向神立志，願意將我所學的給神使用，無論有多困難，倚靠神面對，我相信靠 祂加給我力量的，凡事都能作。

2007年開始在荷蘭的恩泉宣道會有司琴事奉，每次的事奉都會遇到不同的困難，而這些困難都教導我更加要倚靠神，從祂那裡得到幫助，祂給我信心和耐性去面對。縱然困難是很多，但主耶穌給我的喜樂和滿足是更多，我衷心感謝神，我會繼續努力學習來回應神。

**訪問後感：**看完佩君的分享，最感動我，是她的導師翠英為學生付出，不計代價，是為了學生，正因導師的「心」，感動了佩君，是神讓她們遇上，導師的生命影響下一代司琴；任何事奉也是一樣，用「心」去做，光擺上不計甚麼代價，謹守自己崗位，上帝必定成就一切。盼望這見證成為多人的鼓勵。願榮耀歸於神！

## 從「陌生」到「認識」再到「渴望」做司琴

Fion (恩泉宣道會會友)

**Fion** 曾學琴幾年，但當她第一堂學詩琴伴奏時，好像對「鋼琴」很陌生，感謝主，短短兩堂時間，一首詩歌基本伴奏彈到七成了，這刻她好像再愛上「鋼琴」，對伴奏想繼續認識，感受到神在她身上做好預備工作。

記者Ling：為何你來學琴，感受如何？

Fion：每次在教會見到司琴事奉時，我很渴望能彈琴；當知悉OCP的同工來教會，有部份時間教授司琴伴奏，聯絡後就開始學琴了，而我的事奉人生也展開新的一頁。



新學員Fion (左一)

# 海外行程2 柬埔寨孩子 + 音符 =

## 小小指揮家

Daisy Tang (OCP同工)

**出**發去柬埔寨當日正是三號風球，清晨五時多，爸爸擔心我的安全，言著風雨送我到車站，一份從家人給我的支持。這刻想起，下午將會到見一班孩子，有患愛滋病、有孤兒、出世至今未見過親生的父母，沒有父母陪伴成長，當然有很多原因，但在我說來，對他們是一種遺憾，在生命裡從未感受或擁有親生父母的愛，盼望孩子長大後，是積極面對未來。因而更要珍惜，要感謝地上的父母親的照顧，我們是在幸福裡。

今次是與「香港開心樹社會服務」機構到柬埔寨，服侍兩個地點（一）彩虹橋愛滋病兒童院舍，在傍晚時段，與孩子有音樂活動遊戲，音樂帶給孩子的雀躍、喜樂的心情，加上他們的活力、聰明、表演慾強，學做小小指揮家、表演唱歌、音樂傳球，所有遊戲難不到他們，一張紙小公仔貼紙為獎勵，面上已露出滿足笑容。

柬埔寨每日天氣非常炎熱，踏入六七月份天氣很甚，患愛滋病孩子需要經常洗手及保持身體涼爽，以免感染病菌，使病



程惡化，院舍因經濟問題，不能購買足夠風扇，OCP願意承擔孩子需要，籌募購買風扇經費，感謝OCP學生的支持，在短短時間內籌得港幣\$4000多元，感謝主，使孩子有個涼爽的夏天了。

第二個服侍地方是「金邊華僑教會」，敬拜隊是一群年輕人，各有增長的樂器，唱歌充滿活力，其餘時間是司琴訓練及敬拜讚美分享。



記者Ling：教會不足夠司琴，願意去事奉嗎？過程中你的感恩及困難是甚麼？神在你身上工作？

Fion：我的困難是，一年前我曾接受眼科手術，感謝神一直保守照顧我，使我得醫治及康復，以往因眼疾影響，未能長時間坐在琴前，現在可以了。看見神給我醫治及幫助後，我更願意日後參與教會司琴事奉，分擔教會需要。神在我身上工作是，未信主前，做事欠耐性，容易對事件失去興趣。自認識神後，祂改變了我，我失意時向神禱告，祂願意聆聽我的禱告，保守我。

記者Ling：神醫治好你的眼睛、又給你學琴機會，為你預備好一切。會否覺得神已揀選你做司琴？如是，你願意嗎？

Fion：感謝神，醫治我的眼疾，我知道祂希望我能在教會擔任司琴一職，我願意去的。

記者Ling：如用一段經文代表你與神，會用這甚麼，為何？

Fion：以詩篇 23篇，因在手術及康復期間，神一直看顧我，感謝神。

訪問後感：彈琴做司琴最需要一雙眼睛，神給她的醫治，有機會學琴裝備，為她在司琴上預備好，又因她是初信，需要更多支持及關心，求神堅固她，對司琴事奉的堅持及渴望的心，有耐性去練習。恩泉堂的弟兄姊妹，請為教會新一代的司琴禱告，禱告就是支持了，如經上說：「萬事互相效力，叫愛神的人得益處。」

麗娟與導師Mii



## 麗娟的努力

**路** 總會頌恩堂與OCP這幾年如事奉伙伴一樣，有機會在雙月週六崇拜分享敬拜，曾一起去油頭服侍，主恩團到機構探訪，弟兄姊妹的關心，每次到教會時都說：「自己人，隨便…」，如一家人的感覺，有關懷，代禱支持，願神繼續帶領我們。麗娟姊妹正是這教會的會友也是OCP的學生，由初級開始學琴，最近一次學琴，踏入Centre門口第一時間，就分享做第一次司琴經歷，喜悅雀躍的心情，為她而感恩。

記者Ling：你跟Mii 導師學琴多少年？知道你從零的級數開始，最初適應到嗎，如何克服，有否放棄？

麗娟：跟Mii導師學琴已兩年多了，最初參與班制，之後發覺對詩歌伴奏很有興趣，便繼續以個別形式學琴。現保持兩星期一次上堂，盡量保持每天練琴，以致下堂可以覆琴。因我沒有鋼琴底，最初要克服雙手協調的難度，還要學一些基本樂理及和弦的理論，慢慢記慢慢吸收，是急不來的。此外，每天練琴目標也是大挑戰，因有時放工太倦或有其他家務處理，必須放棄練琴時間，但感謝神，到目前練琴不是一個擔子，反而是一個獎勵自己及享受詩歌的美好時段。

記者Ling：知道你身兼多職的姊妹，是一位好媽咪、是機構同工、教會詩班員、兒童主日學導師、照顧女兒及丈夫的起居飲食，女兒的功課等……，自己還學琴練琴，辛苦嗎？有何原因推動及鼓勵你學琴？家人有支持嗎？過程中如何經歷神？

麗娟：很感恩，因為我的兩個女兒及丈夫成為我彈每首詩歌的第一批聽眾，很開心可以與他們分享，特別分享彈奏和弦美妙之處，當學到新的彈奏法時，也會向他們介紹。上帝賜予這美妙音樂，黑白琴鍵之間有千變萬化的組合，而詩歌的歌詞與意境都帶

我進入靈修的感覺，能親近神。以上都是推動我繼續學琴，也是一直很感恩的地方。

記者Ling：你最近做了司琴，還第一時間與導師分享，過程如何，彈甚麼詩歌？驚喜驚？分享……

麗娟：不可以說自己做到「司琴」這角色，由始至今我沒有定這個目標，也自覺沒有能力。但我有禱告神說：「如果有需要而自己又能可以去彈，我不會拒絕這角色而分擔一些事奉。之後一次機會，我的丈夫聽到我練習“彈琴歌唱讚美”，他十分喜歡，於是便為他在團契聚會彈伴奏，因當日聚會人數也不少，心情非常之緊張，但奇妙地，我這個緊張大師在正式伴奏時，心情卻有意想不到的平靜，這真是禱告的果效啊，感謝主。

記者Ling：這次經歷給你體會做一位司琴要如何？

麗娟：第一次做司琴的經歷給我很深體會。先是領悟到司琴事奉對象是「神」，若是將焦點對準正確，便不會出現緊張自己的表現。再者，更明白司琴這角色不只是勤奮的練習就可以了，亦要有謙卑的態度，與領會者或指揮，保持合一的心，才可與會眾一起以詩歌讚美及敬拜神。現在我更欣賞一些盡忠職守的「司琴」。

**訪問後感：**聽完麗娟的分享，感恩是她願意先禱告求神，沒有因初學要克服各困難而放棄，卻用信心先擺上。相信所有事奉都是這樣，願意先**尋求神**，並**回應神**，縱使有困難仍努力，因上帝必定同行。願麗娟繼續努力，為主而彈奏更多詩歌，回應上帝給她一切之恩惠。



### 基督教橄欖山福恩教會

Mount Olives Evangel-Grace Church

#### 我們的使命宣言：

- 建立全職信徒
- 勇於見證基督
- 竭力傳播福音到未信群體
- 決意將福音帶回耶路撒冷

聚會地點：九龍佐敦道上海街80號華海廣場 21 樓 2101 室  
聚會時間：週六晚七時三十分

(每月的第一個星期六為聖餐與敬拜讚美聚會)

電話：6151 7007 電郵：info@moegc.net

網址：www.moegc.net