

OCP Training Ministry Centre

「你們要以感謝向耶和華歌唱，用琴向我們的神歌頌。」詩147：7

2005年1月第8期

海外教會司琴培訓事工中心

編輯的話

「我口所出的話，也必如此，決不徒然返回，卻要成就我所喜悅的，在我發他去成就的事上必然亨通。」賽55：11，這正代表OCP所經歷，祂的應許沒有返回，祂所預備使海外教會得著更多，也實踐三方面的裝備「生命質素」、「敬拜更新」、「音樂技巧」上的，這一切卻要成就祂所喜悅的事。

「回顧」——我們曾經歷事奉爭戰、人手缺乏、經費需要、學生流失，這一切困難叫我們不要因環境而影響，最終使我們明白是神是我們的倚靠，因為祂的應許是沒有落空。

「感恩」——神如何祝福隊員使她們在服侍的生命質素上不斷更新，願意回應主更多。每次海外行程能實踐主所給的使命，使當地教會在技巧和事奉生命也得著，願所有感恩歸給神。

「展望」——求主繼續預備地方在明年有新的服侍地點，將更多的資料帶到海外教會，願神幫助隊員各方面的裝備，成為一隊完備的隊工被神使用。

我們的異象

- 將司琴培訓事工拓展至海外教會，培訓更多新一代海外司琴，願意委身事奉神。
- 裝備培訓司琴，以配合教會的音樂事工上的整體發展。
- 藉音樂和敬拜服侍多人，讓未得救的人藉此去認識神，將福音傳遍各地。
- 我們的對象：海外華人教會、中國教會、本地教會的司琴、音樂事奉者及中小學校各機構單位。

如何推動

1. 在滬外服侍方面，主要是培訓、教學及出隊服侍，每月一次到中國短線行程服侍當地教會，並每年兩至三次到海外華人教會作服侍工作。
2. 協助香港宣教隊在海外提供音樂訓練及音樂分享聚會的工作，在事奉中互相配搭擔當不同角色。
3. 在本地工作方面會到各教會及各單位提供司琴培訓及音樂服侍工作。

父親，甚願「祢」賜福……！

屬靈的父親：

父親，祢好嗎？十年後的今日，我站在同一個窗口前，想了一刻，回憶起十年前還是孩子氣的我，向祢求一個又一個的印證、經文、禱文，這一切祢都給我了，最後我帶著一份單純的心向祢回應說：「主啊！我願意接受這份召命。」

十年了……，使我經歷過失敗、淚水、心碎、沖擊和歷練，我無法解為何，最終我明白了，這一切背後是事奉生命成長的代價，就是從「召命」第一日開始。

如一隻蝴蝶的成長，是需要許多勇氣、掙扎和奮鬥後的，這才是祢所要的。

長大了，明白到走過失敗才了解這一切，成功並不代表我的能力，唯有神的同在和喜樂使生命活得精彩有意義。

過往如何並不重要，最重要是將來的，沒有忘記我對祢的承諾。父親，甚願祢賜福我的生命能有多個十年，也預備更多被祢呼召的忠心僕人進入「OCP」，完成祢所交託的事，直到耶穌基督的日子。

祢長不大的孩子

Daisy Tang

1/05



異象分享感恩會

在眾人面前見證主的工作，這是
何等寶貴的機會

2004

七時了……我們互相祝福，敬拜開始了「喔！主的恩典是何等寶貴，主的慈愛是何等」如歌詞內容所說主的恩典是寶貴，一面唱繼續有新朋友參與，聚會目的是希望將異象所經歷，與人分享繼續傳遞出去，在眾人面前見證主的工作，這是何等寶貴的機會，地方雖細但卻感受到從神而來的喜悅和恩典，隊員的見證和講員分享使我們在事奉上鼓勵更多，願我們努力作主的工，使神的名得榮耀見證祂奇妙的作為。





泰北行程

新體會

新配搭

新經歷

雖然今次是第三次到泰北清萊的歌珊村和回莫村，工作主要是音樂培訓和主領各聚會，但卻是**新體會**。行程中三位隊員**新配搭**，隊員分別在服侍中病倒了；我們第一次**新經歷**，是感受到在病中靠主得醫治得力量，也明白不論在何地服侍，合一的禱告不單是神所要的，也能勝過一切困難，縱使外面身體有軟弱，內心卻新似一天又一天，使我們靠祂的恩去完成主的工作。



聖經說：「我是你腳前的燈，路上的光。」，神就是這行程的引導者。

12月需要到泰北服侍和應付考試，但在時間上卻沒有相撞到，感謝神的安排。但事情未完的，因為出發前我病倒了而且還很嚴重，經過醫治後康復了，讓我明白有好的健康，才能完成神所交託的工作，所以我學會珍惜健康的身體。

這次行程最深刻的經歷就是神的醫治，因為三位隊員分別病倒了，我們不斷發出祈求禱告，神的醫治臨到使我們完全康復了，因為隊員病了我便要代為司琴，其實我兩年多沒有當崇拜司琴，這次經歷到出乎意料的平安，讓我能投入地彈奏詩歌。為此，我要感謝神重新建立我事奉的信心。此外，感謝神的使用，在香港我能夠有機會接受音樂訓練，在行程中不單能夠使用也做到各教學上的應變，感謝主賜我有智慧和平安去教導，整個行程感到，神不單建立我的事奉信心也使用我的恩賜去服侍別人，感謝主，我要歌頌祂奇妙的作為！

Phoebe





耶和華以勒

當我預備參加這次短宣，首先便是禱告，因我需要向補習學生的家長請假。兩個女孩因我離開了香港，又找不到合適的人代為照顧，祇能獨自留在家中，這令我十分擔心。然而，神已為我預備了！當我與學生的母親分享這行程時，她立時答應我的請求，並表示支持我參與這事奉。她的回應實在令我感到意外，這一刻，我深信天父會繼續為我預備一切所需，感謝天父！

離港前，OCP 給我經濟上的支持，但我考慮到 OCP 和肢體的需要，決定將那些金錢都奉獻了。不久，我探訪的一對夫婦奉獻了數千元給 OCP 支持這行程，我心中充滿讚美，神的預備遠超我所求！離開前的一個主日，我再次收到弟兄姊妹的奉獻，是團友給我的，心裡十分感動！雖然我沒有與弟兄姊妹分享經濟上的需要，但神的靈已在他們心裡工作。

經歷這一切豐富的供應，在我心中，實在有數不盡的感恩！



以馬內利

踏上征途之前，我邀請我的補習學生、探訪的姊妹和各方主內的肢體為我們這行程禱告。這龐大的禱告力量是我們很大的支持，讓我們經歷到神與我們同在，使我們得著從上而來的智慧和能力。訓練班中，當我們在語言上遇到困難時，有牧師、師母和青年人協助我們翻譯，而我們更嚐試用拉胡語帶領少年人數拍子，真有趣呢！與牧師交談時，發現預備了的教材不適用，我們便立即開會修訂訓練的內容，大家合力做教材。在回莫村，我們竟擔當代課老師，在毫無備課的情況，踏進課室便開始教書，一面教，一面想，十分刺激！這時，心裡充滿能力、平安和喜樂。若不是神與我們同行，我們又怎能有這能力呢？

我們為著所服事的教會、牧者、少年人和兒童同心禱告，求神的靈在他們心裡動工。我們也彼此代求，求神讓我們同心完成祂所託付我們的工作！

Florence



專欄訪問：高昭容 音樂人

我13歲開始嘗試作曲，17歲
第一次經歷死亡帶來的震撼……

各位音樂發燒友你哋好嗎？記者Ling很耐沒有同大家見面，知道你哋對音樂有興趣，有沒有試吓自己寫幾句作首新歌，其實作歌可以又難又唔難，當然要問吓一些專業人士為我哋解答，最近四處搜查，找到一位多才多藝的年青音樂人接受訪問，與她認識七年了，年紀少少卻經歷過生與死的痛苦，雖然如此但她的積極和樂觀的性格，和靠著神的恩典繼續生活下去；我聽過她的作品很特別有個人風格，哈哈……長長頭髮眼睛細細，她的名字是高昭容，又名高昭。



高（高昭容）Ling（記者Ling）

Ling：高昭，多謝你的接受今次訪問，可以簡單介紹自己嗎？

高：各位你好，首先感謝主讓我有機會與你們分享，我13歲開始嘗試作曲，17歲第一次經歷死亡帶來的震撼，愁緒無法排解下，求父神讓我把哀傷化為音與詞，用另一個途徑去舒解悲痛，結果寫下第一首滿意的作品，自此，在祈禱下完成每首樂曲，於2001年開始，在天父帶領下，入讀香港演藝學院作曲系，目標將來可多創作跨媒體作品（例如：音樂劇）獻給神，服侍兄姊，以及表達個人內在所感。

Ling：感謝主為你安排，努力加油……。我知道你在作曲方面有豐富的經驗，其實作曲留意是甚麼？

高：作曲好像作文章一樣，要有大綱，計劃分段、情感、速度、主題等素材，很多人以為最重要是「靈感」，但它是會隨時出現的東西，所以要為自己「製造靈感」。如何製造呢？其實，我覺得靈感是靠著個人越經歷累積出來的，最後一股作氣把想寫的寫下，作品就自自然然誕生了，除了經歷外，我們還可透過閱讀、看電影、聆聽樂曲/別人分享去為自己找靈感，若你是基督徒，我會提醒你：記緊「祈禱」啊！

Ling：多謝你的提醒要多禱告倚靠神，各位記得呀！一個常問的問題是，一首新歌有歌詞或旋律先？

高：其實那樣先或後是不大緊要，但根據個人經驗：先有旋律，是較容易創作歌詞，特別是要為粵語歌詞配曲，因為廣東話是一種較為複雜的語言，稍一不謹，很容易音不配字，形成另一個意思。

若果有旋律先，我們可用大量的字詞去相就樂曲。

Ling: 但如果一首歌沒有和弦 (chords), 請問如何配及留意的地方是甚麼?

高: 「配和弦」絕對是一個大課題, 我盡量簡化講解基本要訣。

在每個小節中, 旋律內有的音與那個和弦相符合, 那就可配上那個和弦。當然, 其實有很多規則, 但在這裡實未能盡錄, 不過, 可以提提大家, 其實只要覺得那個和弦悅耳, 就可把它配上, 無需擔心錯對, 回想幾百年前, 巴哈、貝多芬等偉大作曲家, 他們也不懂什麼 I Chord, V Chord, 但他們只是堅持寫下動聽旋律及和聲, 現在, 不是遺留很多百聽不厭的作品嗎? 所以, 大家也無需過份擔心。

Ling: 你經常接觸現代的音樂, 那麼對現代和弦伴奏聖詩如何看法?

高: 現代人當然會有新的演繹方法, 這提供了多一種樂曲類型去給會眾選擇。

但當有些弟兄姊妹滿足於此刻的和弦伴奏時, 實在很擔心大家也在閉門造車。

當我入讀學院後, 認識到另一個世界的音樂, 回看現代和弦伴奏聖詩時, 盼望將來可有更新的突破。現在大家都被一個慣有的外牆纏綁著, 某天可能發現伴奏不一定彈出「和弦」, 可能變為「音效」; 亦已有人把國內民歌旋律作素材, 來個 Crossover。世界上某些角落在努力中, 香港人最易接觸是流行曲, 希望大家可放眼世界, 多聽多留意其他類型樂曲, 盼望基督教音樂也可多曲風的創作, 上帝是一個滿有創意的上帝, 那我們應該有點點祂的慧根嗎? 一起努力吧!

最後, 想藉著這個機會, 推介大家來看本年度我的畢業作品, 資料如下:

日期	時間	節目	地點	參與辦法
1月28日(五)	4:00-6:00pm	交響樂作品—— 《天涯海角》錄音	灣仔演藝學院 一樓音樂廳	需電郵給我預留坐位, 名額有限 (kopinky@musician.org)
3月25日(五)	7:30-8:30pm	多媒體基督教藝術作品—— 《靈覓凡心》	灣仔演藝學院 一樓實驗劇場	憑票入場, 節目開始前30分在 演藝學院售票處派發門券
5月19日(四)	6:30-7:30pm	畢業作品音樂會	灣仔演藝學院三 樓演奏廳	憑票入場, 節目開始前30分在 演藝學院售票處派發門券

* 所有節目都是免費入場。

總結: 聽完高昭容的訪問, 明白到一首作品歌曲是靠「技巧」、「經驗」、「靈感」和多觀察周圍事物和勇於嘗試, 不過……記得要多禱告才有多些作品, 各位作曲發燒友……試一試。

預告消息 (出隊)

- ♪ 勳德福音堂 (主日崇拜)
- ♪ 浸會醫院 (週日音樂崇拜)
- ♪ 潮州汕頭 (敬拜讚美分享)

預告聚會

司琴學生音樂見證會
(詳細日後公佈)

O C P 敬拜隊招募

「OCP」海外音樂事工，過往在神的帥領下到不同海外教會服侍，隨著隊工發展和需要，敬拜隊招募工作開始，願神親自揀選同一異象及忠心謙卑的僕人，一起承擔服侍更多地方，藉音樂去傳揚福音及建立信仰生命。



異象使命

到各地有需要的教會作服侍，藉音樂將異象傳遞，建立裝備信徒生命，鼓勵培訓更多新一代的音樂事奉者。

推動工作

1. 定期到各海外教會分享介紹事工和培訓工作，與教會司琴接觸建立交流，舉辦各司琴訓練班。
2. 在海外服侍方面，主要是培訓、教學及出隊服侍，每月一次到中國短線行程服侍當地教會，並每年兩至三次到海外華人教會作服侍工作。
3. 協助香港宣教隊在海外提供音樂訓練及音樂分享聚會的工作，在事奉中互相配搭擔當不同角色。
4. 在本地方面會與各教會單位提供司琴培訓及音樂服侍工作。

我們的要求

1. 對敬拜讚美及培訓工作有負擔的弟兄姊妹。
2. 對海外教會有負擔。
3. 願意委身以音樂事奉神。

招募崗位

鍵盤琴手、歌手、作曲者、義工

申請方法（請連同）

1. 得救見證（200-300字內）。
2. 作曲的作品（如申請作曲者）。
3. 申請表寄回中心以作處理。

OCP 敬拜隊招募申請表

姓名：(中) _____ (英) _____

性別：_____ 出生日期：_____

住址：_____

電話：(辦公室) _____ (家庭) _____ (手提) _____

電子郵件：_____

教會名稱：_____ 教會事奉：_____

曾或現讀的音樂樂器或課程：

1) _____ (_____ 年份) (級數 _____)

2) _____ (_____ 年份) (級數 _____)

3) _____ (_____ 年份) (級數 _____)

(請選出其中一個或以上的參與崗位) 我願意參與 鍵盤琴手 歌手 作曲 義工 代禱者

*請各位參加者預備唱、彈或自作的歌曲，以作面試之用。請連同 (1) 得救見證 (200字內) (2) 作曲的作品 (如申請作曲者) (3) 申請表寄回中心。



填妥申請表後寄回本中心：OCP Training Ministry Centre
九龍佐敦上海街80號華海廣場19樓1902室 電話：(852) 2749 5388 傳真：(852) 2749 5688
網址：www.hkocp.com 電子郵件：hkocp@netvigator.com

半身近照



OCP 代禱、感恩 事項

願耶和華眷顧我們所需的，
關下祂的恩惠。

1. 12月份的臺北音樂培訓行程完成了，過程中最大的困難是各人身體都有不適，但主的保守和能力使我們能完成所有工作，感謝神的同在。
2. 感謝主，20/12「異象分享感恩會」與一班新朋友敬拜讚美、分享事工、聆聽信息和見證，願榮耀歸給神。
3. 30/12 團隊的退修日，在分享經文、個人生命、回顧展望時都有很多的分享，願神繼續帶領各隊員在事奉上有更信心和力量。
4. 每次出隊的人手不足，求主親自預備適合人手以解決現時情況。
5. 隊工開始招募隊員，求主預備適合的人選。
6. 為今年內所有出隊（本地及海外）的工作，求主保守各方面的需要和安排如人手、資源和經費，願每個行程都得以完成主的吩咐，也祝福更多的教會。
7. 為籌備中的「司琴學生音樂見證會」代禱，求主預備聚會過程中的需要，藉見證會將司琴的經歷以音樂回應給神。



中心資料

地點：九龍佐敦上海街80號華海廣場19樓1902室 電話：(852) 2749 5388 傳真：(852) 2749 5688
網址：www.hkocp.com 電子郵件：hkocp@netvigator.com

奉獻方法

如您們在事工上有回應請將奉獻存入：恆生銀行 232-337683-882，或以支票奉獻抬頭請寫
"OCP Training Ministry Centre" 寄回本中心。



OCP Training Ministry Centre
海外教會司琴培訓事工中心

